

ILUSTRE COFRADÍA
DE JESÚS NAZARENO Y SAN JUAN
Alagón (Zaragoza)

TRAS DE TÍ



Magazine Cofrade nº 3
Año 2012

Tras de tí

Magazine Cofrade nº 3

Año 2012

Edita

Ilustre Cofradía de Jesús Nazareno y San Juan de Alagón
Plaza de San Juan
50630 Alagón (Zaragoza)

www.nazarenos-alagon.com

Consejo de Redacción

Luis Carlos Guerrero
María José Fernández
María Sanz Ruiz
Inés Suárez Perales
Eva Marín Tapia

Colaboradores

D. José M^a Becerril Gutiérrez
D. Javier Díez Quevedo
D. Moises Moral Calle
D. Manuel Serrano Villalba
D. Javier Pérez Félix
D. Jose Alfonso Arregui García
D. Salvador Carlos Dueñas Serrano
D. Fco. Pérez Chueca
D^a Lucía Benito Gimeno
D^a Pilar Serrano

Portada

María José Fernández
Eva Marín Tapia

Fotografía

Archivo Cofradía Jesús Nazareno y San Juan
Melkar (Alagón)

La edición de esta revista cuenta con el patrocinio y colaboración de:



Ayuntamiento de Alagón

EDITORIAL

Hola cofrades de nuevo, os escribo estas líneas acordándome de momentos que vivimos en nuestras vidas, trabajos, bares, lugares etc....

Mas allá de lo rancio, estamos los que siempre al ver una cosa en el lugar que estemos, nos recuerda nuestras cofradías, quien de niño no se ha metido debajo de una silla, o quien no ha cogido alguna vez el servilletero del bar para hacerlo de tambor, quien no ha mecido las bolsas del Mercadona cuando van cargadas haciéndolas pasar por bambalinas, quien cuando se ha subido a una escalera no se ha acordado de la saeta de Serrat, quien no ha tocado con las llaves la marcha lenta, quien no ha cogido alguna vez una escoba para hacerla pasar por banderín, quien no ha salido poco a poco por la puerta de su casa, como si de una salida de una cofradía se tratara.

¿Qué otra cosa en el mundo tiene más primeras veces que la Semana Santa?

Echando la vista atrás, uno va acumulando experiencias (miles de “primeras veces”) que hacen que cada Semana Santa sea distinta a la que cualquier otra persona, pero todos y cada uno de nosotros hemos tenido una primera vez.

Recordad aquella primera vez, que cuando niños, fuimos a la Plaza del Castillo, con nuestros pantalones cortos o nuestros vestidos, de la mano de nuestros padres, para no caernos.

¿Y qué me decís de esa primera vez que vas de las manos de tus padres a ver el Paso del Nazareno? También esta esa primera vez que salimos de nazarenos. Algunos con esa cruz de niño. O esos nervios pensando, ¿podré con el bombo?, ¿qué pasa si me pongo malo o me canso?. Cuantas noches pensando en eso.

Otra primera vez, cuando vas creciendo, y dejas a tus padres en casa para salir con la pandilla de amigos/as en la rompida de la hora. Esa noche en la que uno se hace un poco más mayor.

Esa primera vez que Lo ves frente a frente, en la calle. Esa vez que intentas mirarle a la cara y mantenerle la vista, pero que no puedes y realmente descubres porque le llaman Nazareno.

Más triste es la primera vez en la que te falta alguien. Entonces, cada revirá, cada marcha, cada olor, te recuerda a esa persona que ya no está, pero que aún sientes.

Todas esas primeras veces, todas distintas, todas especiales. Y cada uno tendremos las nuestras.

En fin cofrades yo creo que siempre algo que nos rodea nos recuerda a nuestras cofradías, o bien nosotros queremos verlo así, la verdad que es una suerte que lo que nos rodee siempre nos recuerde a esa gran pasión que es nuestra Semana Santa y nuestras cofradías.

saluda aLCALDE

Queridos cofrades de Jesús Nazareno y San Juan:

Me hace enormemente feliz el comprobar cómo vuestra revista continua creciendo y vuestro desarrollo social y cultural sigue avanzando a un excelente ritmo. Este desarrollo cultural llevado a cabo desde vuestra cofradía es fruto de los trabajos y esfuerzos de un grupo de personas que aman a la cultura, aman a su cofradía y aman a su pueblo, a Alagón. Siempre he sentido una profunda admiración por todo aquel que dedica parte, o la totalidad, de su tiempo libre a trabajar por los demás en cualquiera de los campos culturales, sociales o de ocio. Una admiración que va más allá del halago, una admiración sincera, que busca en esas personas el significado a tantas preocupaciones y noches en vela. Porque esas personas son las que ratifican que merecen la pena todos los esfuerzos que hacemos desde el Ayuntamiento por conseguir que nuestra localidad siga creciendo en todos los aspectos. Esas generosas personas dispuestas a dar su tiempo y su trabajo son las que consiguen que una localidad adquiera una entidad propia, que destaque por su desarrollo cultural, que llame la atención de los visitantes y que contagie al resto de vecinos la necesidad de cuidar y ayudar al desarrollo de nuestro pueblo.

En vuestra cofradía hay muchas de esas personas. Mucho tiempo y mucho esfuerzo invertido en algo en lo que creéis y por lo que trabajáis con gran iniciativa. Esta revista es una prueba de ello. Desde el Ayuntamiento de Alagón os tendemos la mano, una vez más, para que contéis con todo nuestro apoyo, para que colaboremos en las iniciativas que puedan desarrollarse, para que vuestra cofradía siga creciendo y, por extensión, la cultura y el ocio de Alagón.

No quisiera finalizar estas líneas sin hacer un llamamiento al reconocimiento de nuestra Semana Santa, la Semana Santa de Alagón; ya que año a año ha adquirido una importancia relevante, con gran número de participantes y con una excelente convivencia entre las cofradías de la localidad. Os animo a seguir trabajando para que esto siga así y siempre vaya a más.

Enhorabuena por todas vuestras iniciativas y proyectos a desarrollar.

José María Becerril Gutiérrez
Alcalde de Alagón

saluda D. moises moral calle

Queridos Cofrades de la Cofradía de Jesús Nazareno y San Juan de Alagón:

Mis primeras palabras son para dar gracias a esta querida Cofradía de Alagón, por darme el honor de escribir unas palabras a esta gran Cofradía, y como no daros las gracias a todos los que nos acompañasteis en nuestra procesión de Zaragoza el Domingo de Ramos, veréis que Jesús Nazareno tiene una gran devoción en dicha ciudad.

Vivir una Cofradía, es vivirla los 365 días del año, no solo se tiene que quedar en una semana, en una procesión, en un momento si no como he comentado antes durante todo el año.

Sé que la Sección de Instrumentos empezáis a ensayar en el mes de noviembre, y pienso que con esos ensayos, hacéis una unión cofrade. Una unión en la que notáis que todos vais por el mismo camino, el camino de la fe, que os mueve una Cofradía.

En una cofradía la fe se vive desde la veneración a vuestras Imágenes, como Jesús con la Cruz a cuestras, cuanto peso tuvo que llevar Jesucristo por nosotros hasta el monte calvario, y el cirineo que no lo conocía de nada le llevo la cruz.

Tenemos que ser como el cirineo, ayudando a los demás como el ayuda a Jesucristo, en esos momentos complicados y nos tiene que dar igual a quien ayudamos, sino que lo hacemos porque Jesús nos dijo “Amaros los unos a los otros como yo os he amado”.

Y como no San Juan, patrono de la Juventud cofrade, y apóstol que estuvo con Jesús hasta el último momento, pues ayudemos hasta la ultima hora a los demás y como no viviendo profundamente la cofradía, asistiendo a todos los actos que os convoca, tanto a Eucaristías, reuniones...

Mis mas felicitaciones a la Cofradía por vuestros 800 años de veneración a Jesús con la Cruz a Cuestras.

La Fundación de nuestra Cofradía de Zaragoza data del 25 de Marzo de 1759 en el convento de los Padres Trinitarios de Zaragoza situado el convento a extramuros de la ciudad con la imagen del Nazareno la cual es la misma que hoy vemos en la Iglesia de San Miguel.

Que Jesús Nazareno os guíe en vuestra vida y que no os de miedo decir que sois Cristianos.

D. Moisés Moral Calle
Presidente de la Real Muy Ilustre y Antiquísima Cofradía
de la Esclavitud de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena

reflexiones e interrogantes...

Tras La JmJ

Otro año más quiero asomarme a vuestra cofradía a través de la ventana de la revista "Tras de ti". El año pasado os hablé de la cruz de la "Jornada Mundial de la Juventud" que pasaba por nuestras tierras, y este año os quiero hablar de la JMJ que hemos vivido unos en el lugar y otros por las noticias y los actos retransmitidos por la televisión. Es tiempo de reflexionar lo visto - vivido.

Vosotros, jóvenes cofrades de Jesús Nazareno y San Juan, ¿cómo recordáis lo vivido por esos dos millones de jóvenes cristianos?. ¿Hubo cosas, momentos... que os impactaron que os cuestionaron?, ¿qué explicación le disteis?

Quizás habéis comentado con los amigos lo que visteis y os llamó la atención. En vivo o por las redes sociales habréis conectado con ese acontecimiento que ciertamente para algunos tuvo una importancia relevante en su vida. A otros puede que sólo les llegue lo más superficial. Pero sí que es cierto que todavía sigue siendo comentado en algunos círculos, en las redes sociales... Interesarse por este acontecimiento es algo que nos debe de inquietar a los jóvenes cristianos.

Es tiempo de ahondar en lo vivido y quedarte con lo esencial. La religiosidad que estamos viviendo los jóvenes cofrades puede ser que sea muy superficial y poco comprometida. Pero hemos visto que existen jóvenes que han descubierto que su fe cristiana es algo muy importante y que merece la pena vivirla en profundidad.

Puede ser que a lo largo de tu vida te hayas hecho algunos interrogantes importantes de cara a tu futuro como persona. ¿Por qué no te haces interrogantes importantes también sobre tu fe y tus compromisos cristianos?. Puede ser que hayas encontrado respuestas a algunas preguntas. Puede ser que te hayan surgido nuevas cuestiones. Es tiempo de seguir buscando. Es bueno participar en algunos actos de la Comunidad Cristiana de tu pueblo, vivir con un grupo de jóvenes cristianos momentos celebrativos y sería muy interesante que te dejaras orientar por personas que viven más comprometidamente su fe.

Sólo puede volar el que tiene suelo sobre el que despegar. Sólo puede desarrollarse quien está bien enraizado. Los creyentes del siglo XXI necesitamos conocer

y vivir nuestra fe con más consistencia que cuando hicimos la Primera Comunión. Con vuestra participación en las procesiones de Semana Santa estáis dando un paso importante en la vivencia del misterio central de nuestra fe cristiana: la muerte y resurrección de nuestro Dios. Pero no os podéis quedar en la superficialidad, este hecho os debería llevar a un compromiso mucho más profundo.

Celebrar es hacer memoria de lo recibido y animarse a vivir el futuro. Celebra tu fe en la Eucaristía de cada domingo con el resto de tu comunidad cristiana. Jesucristo nos sale al encuentro ahí de manera privilegiada. Y ahí nos va formando como su Iglesia, su comunidad. En medio de las diferencias de edad, cultura y sensibilidades, es más lo que nos une que lo que nos separa.

Si llegas a darte cuenta que has recibido muchas cosas gratuitamente (la vida, las personas, la fe...) es tiempo de comprometerte, dando gratis lo que recibiste gratis. Seguro que cerca de ti tienes posibilidades de hacer algo (poco o mucho) acorde con tus posibilidades: en tu parroquia, como catequista, en alguna asociación humanitaria, en Cáritas o en alguna ONG

Si aún no has descubierto tu vocación, puede ser tiempo de preguntar: "¿Qué quieres, Señor, de mí?". Tu lugar en el mundo y en la Iglesia puede ser como consagrado (en el corazón de Dios, para el mundo) o como seglar (en el corazón del mundo, desde Dios). Busca tu camino y síguelo.

En la JMJ ha quedado demostrado que los creyentes podemos expresar públicamente nuestra fe, sin complejos y sin arrogancias. Ser creyente hoy es una opción de una libertad que busca responder al misterio de la vida desde la fe en Jesucristo, en la acogida de su Reino. Y eso nos abre a horizontes nuevos y alternativos. Vive tu fe con naturalidad en todos los ambientes donde te mueves. ¡Quién sabe si el que te escucha no se estará preguntando por lo mismo que tú vas descubriendo!.

Si esta reflexión te vale ¡adelante!, sino, busca por otro camino: ¡pero busca!

Javier Díez Quevedo



SOBRE COFRADÍAS Y La semana santa en alagón

Hace ya algún tiempo que Luis Carlos Guerrero me propuso publicar un artículo que versara sobre el tema de las Cofradías o la Semana Santa en Alagón. Ya he publicado varias veces sobre ese tema, repliqué, porque no me gusta volver sobre lo ya trillado. Sin embargo, ahora, quizá la edad, pensé que una nueva reflexión podía aportar algún conocimiento y más claridad sobre estos temas. Por otra parte, el saber se construye por aproximaciones, como en círculos concéntricos, así que, he decidido retomarlo, organizarlo de nuevo y exprimirlo a ver qué sale. El objetivo que me propongo en estos pocos folios es clarificar lo que ya sabemos, aportando nuevos datos. Y quiero dedicar este trabajo a los alagoneses anónimos o no tanto, que han dedicado parte de su vida a impulsar la Semana Santa o las Cofradías, especialmente a los que hemos conocido, como el señor Julio, cuyo hábito se conserva.

Hemos seleccionado para este pequeño estudio dos momentos de la historia de Alagón, ligados al florecimiento económico, porque van de la mano el auge económico y el cultural y religioso:

- A) Los orígenes en la Edad Media.
- B) La eclosión en la Edad Contemporánea.

A) Los orígenes, en la Edad Media.

Antes de la conquista o entrega de Alagón a Alfonso I, el 9 de septiembre de 1119, tras la caída de *Saraqusta* en poder de los cristianos, *Alagún* seguía siendo una población musulmana. En el trazado urbano se distingue el de una ciudad islámica murada y han quedado los nombres de barrios y topónimos con denominaciones en árabe. Durante los siglos VIII al XII, la gente había procurado evitar impuestos, como el religioso, que debían pagar todos los no musulmanes. Casi todos se fueron convirtiendo a esta religión. Sólo así se explica el hecho de que en la localidad hubiera varias mezquitas.

A partir de la conquista, los participantes en las luchas contra el Islam, especialmente los que habían participado en el sitio de Zaragoza, que poseían los conoci-

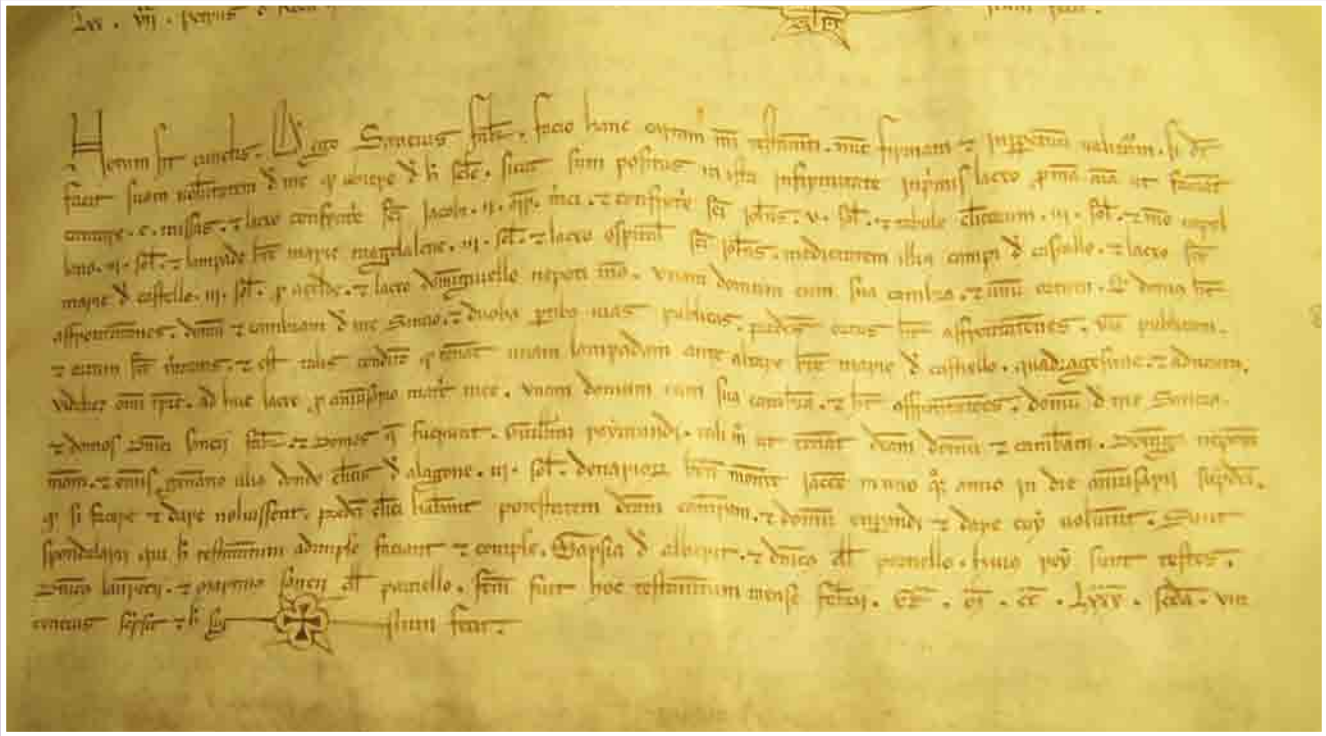
mientos precisos sobre el armamento para expugnar ciudades y las tácticas de guerra por las Cruzadas en las que habían participado en Tierra Santa con soldados de toda Europa, se fueron instalando en los territorios recién conquistados y así, poco a poco, se fue cristianizando el territorio conquistado.

El rey, por otra parte, organizó el más extenso reino: en el terreno religioso re fundó la diócesis cesaraugustana sobre la Sede de una catedral, la Seo, a la que concedió los bienes de las mezquitas, los diezmos y las primicias; y en el civil, nombró un tenente,¹ Lope Garcés, el Peregrino.

Este tiempo es particularmente beneficioso para la agricultura europea: un ciclo de buen tiempo propició la roturación de nuevas tierra, una mayor producción agrícola con la que se produjo el crecimiento de la población, la aparición de la artesanía y el comercio, la fundación de nuevas ciudades o el desarrollo de las antiguas y un renacer cultural importante con la aparición de la universidades. Pero, a pesar de la expansión, la sociedad sigue siendo rural.

La sociedad rural del siglo XII al XIV se caracteriza por la inseguridad y la dependencia respecto al medio. Ambas vienen determinadas por una tormenta, una helada, la sequía... que en nuestro clima mediterráneo continentalizado semidesértico puede desencadenar un proceso terrible: hambre → enfermedad → epidemia → muerte. Poco se puede hacer, salvo rezar y mirar al cielo para que la divinidad los proteja y las fuerzas naturales les sean propicias... y asociarse en cofradías² bajo la protección de un patrón, para que las calamidades sean menos duras. El Dios medieval es concebido como un juez terrible, como el señor feudal cuando juzga implacable. Por eso hay que buscar a alguien más cercano a los hombres para que actúe de mediador o de mediadora (la Virgen, un santo o santa) que interceda ante la divinidad para evitar el *justo castigo* a los pecados de los hombres.

En el Alagón del siglo XIII continúa la convivencia más o menos pacífica con las minorías (mudéjares³ y judíos),



Documento de 1244 en el que se citan la Cofradía de Santiago, la de San Juan y lámpara de Sta. María Magdalena.

aunque bajo el gobierno cristiano. El casco murado ha sido ocupado por los cristianos desde 1120, los judíos siguen aislados en el Barrio Verde, y los mudéjares, que han salido del centro de la población, han fundado el arrabal extramuros del Barrio de San Juan; excelentes hortelanos y alarifes⁴, por cierto. Y la ampliación en burgos⁵ han llegado y se han establecido en la villa los Hospitalarios de la Orden de San Juan de Jerusalén, en la ermita de San Juan Bautista, cerca del hospital que regentan⁶; los Templarios, establecidos en su casa de la plaza de la Algóndiga (la casa de la Caballería), las Damas de la Penitencia, en su casa de la calle de las Damas, los Trinitarios dedicados a rescatar cristianos de manos de los infieles, la Orden del Santo Sepulcro... Incluso se mantiene una leprosería, la ermita de San Lázaro en la Cuesta de su nombre, a las afueras de la población, donde se acoge a estos enfermos. Surgen cofradías y devociones: la de San Pedro, la de Santiago (que funda su capilla y retablo en la iglesia de San Pedro y que mantiene una o varias lámparas de aceite encendidas desde 1222) o las de San Juanico y Santa María Magdalena, que tienen su sede en la capilla dedicada a ambos en el Castillo y sus cofradías respectivas y que, desde 1223 y 1244, reciben donaciones de aceite *ad mortem*⁷ para su lámpara. Y uno de los cami-

nos jacobeos, hacia Santiago de Compostela, discurre por la villa hacia la Albergaria, impulsando el comercio en el Barrio de la Alberca.

Conocemos también, por otra parte, la existencia de un convento masculino de la Orden Tercera de San Francisco desde la Edad Media, que tenía su casa en la Subida de San Pedro, enfrente de la sede de la Peña Sajeño-Alagonesa, ya desaparecido. La gran devoción a San Francisco en Alagón y la celebración esplendorosa del día de su fiesta, el encargo a la venerable Orden Tercera de la organización de los actos de Semana Santa antes que las cofradías adquirieran personalidad propia ya en el siglo XIX, y el establecimiento de un convento femenino de Religiosas Franciscanas, en la Plaza de las Monjas, cuando las Clarisas estaban en proceso de extinción. Todo un testimonio de devoción arraigada y cultivada al santo de Asís y quizá fuente de celebración intensa de la Semana Santa.

La ciudad de Zaragoza ha influido notablemente en los pueblos del área metropolitana, especialmente en los más cercanos, como la villa alagonesa, de tal forma que muchas veces éstos se movían acompasadamente con los sucesos en ella. En 1219, los franciscanos (Juan Parente de Florencia y otros compañeros) se

1 Vasallo que recibía del rey tierras y poderes políticos en beneficio, por un tiempo y prorrogable.
2 Cofradías. Asociaciones voluntarias de personas, unidas por un vínculo de caridad o hermandad con finalidad religiosa y benéfica que derivan hacia lo profesional y aparecen en la Edad Media.
3 Mudéjares. Musulmanes españoles sometidos a los reyes cristianos conservando su religión y un status variado.

4 Alarifes. Nombre dado a los maestros de obras y albañiles.
5 Burgo, Barrio de una villa sin jurisdicción propia.
6 Casa Barrios, en la calle Pignatelli, 4.
7 Legados testamentarios para después de la muerte.

presentaron ante las autoridades cesaraugustanas buscando un lugar donde establecerse en Zaragoza. Les cedieron unos terrenos en la Morería zaragozana y en ellos fundaron el Convento de San Francisco, en la actual Plaza de España. En los años siguientes, la Orden de Menores, recién creada, fue extendiendo su influencia por los pueblos del área metropolitana con verdadero éxito. Conocemos su vinculación con Tierra Santa y su intervención para que se celebrara la Semana Santa con devoción.

En la procesión alagonesa del Viernes Santo todavía quedan algunas *figuras vivas* muy significativas, aunque ahora los personajes son adolescentes y han perdido su función: en primer lugar, las Marías (María, madre de Jesús, María, madre de Santiago, María Magdalena y la Verónica) y el Nazareno, con túnica morada y la cruz auestas, durante mucho tiempo representado por el sacristán de San Pedro y que, en el Vía Crucis y a la luz de las velas, escenificaba al menos las caídas (desconocemos si más escenas) cuando no había pasos, ni siquiera estaciones pintadas, o sea, antes del siglo XIX, con un fin claramente didáctico. Quizá se podría relacionar con otro hecho: el montaje, en la capilla mayor del Castillo, de un Monte Calvario, concebido como un trozo del cercano Monte del Castellar, donde se disponían las imágenes del Crucificado, de la Dolorosa y de San Juan, en un intento de acercar a los fieles durante los viernes de Cuaresma y el *Quinario* para los días del Drama Sacro (Jueves, Viernes y Sábado santos).

B) La eclosión en la Edad Contemporánea.

Tras los intentos de aumentar la superficie regada en el siglo XVI, trayendo el agua por la Acequia Imperial (obra de Gil de Morlanes el Joven) se construye sifón en El Caracol que acabó rompiéndose. El agua llegó unos pocos años a los campos alagoneses en la segunda mitad del siglo. De esta etapa datan dos obras: por una parte, el Cabildo de San Pedro compra y cede a la Venerable Orden Tercera un Crucificado romanista de fines del siglo XVI al que se le descoyuntan los brazos, en 1827, para la ceremonia del Descendimiento y su posterior deposición en la Cama, dando comienzo la procesión del Santo Entierro; por otra, la dedicación al Crucificado (la imagen que hoy se halla en la capilla de la Residen-

cia) en la iglesia de San Pedro, de una embocadura de capilla a la derecha del presbiterio, por la Cofradía de la Sangre de Cristo, talla sustituida en 1835 por la Virgen de los Dolores.

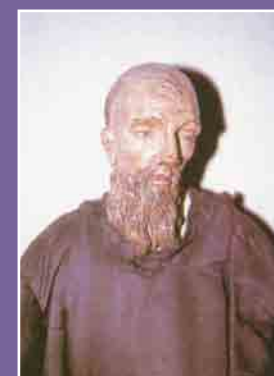
En el siglo XVIII, en otra etapa de expansión económica, se construye la gran obra de la Ilustración aragonesa: el Canal Imperial de Aragón. El agua de esta arteria llega a Alagón en 1780 y a Zaragoza en 1784 y provoca una verdadera revolución: demográfica, económica, social, cultural, técnica y artística, posibilitando en el siglo XX la implantación de la industria con el cultivo de la remolacha azucarera y la erección de la Fábrica de Nuestra Señora de las Mercedes en 1900.

La población alagonesa pasa de 1.110 personas en 1775 a 3.745 en 1900. ¿Qué ha ocurrido? Con el agua aumenta la producción y las cosechas se regularizan. Se terminan las crisis de subsistencias. Se revalorizan las tierras, arriendos y jornales. Se revitaliza la artesanía y el comercio local. Se reparten tierras comunales entre los agricultores pobres. Aumentan las contribuciones. Se suprimen los diezmos a la Iglesia y el Canal presta trigo para la sementera. Mejoran las fiestas (Dance) y la Semana Santa (se compran incluso las partituras de los *Dolores* para cantar en el Septenario. Aparecen nuevas cofradías. Además el agua se utiliza para boca o para el transporte hasta Zaragoza y para el ocio en las posadas del cauce. En 1798, según (Ignacio Jordán de Asso⁸, se cultivan 2.790 cahizadas que suelen rendir 12 y 15 /1 con las escorrentías, cuando lo normal es de 8 a 10 /1. Producción: trigo 6.000 cahíces, cebada 3.000, Vino 8.000 cántaros, aceite 6.000 arrobas, lino 3.000. En 1850, se producen 6.750.000 reales. Pagan de contribución 85.566 reales⁹.

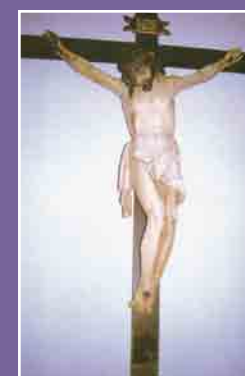
En 1806 se termina la Capilla del Nazareno en el Castiilo. Para amueblar dicha capilla se adquieren: en primer lugar, la talla del Nazareno (1806), obra de Pedro León. En 1825 se disponen las urnas laterales de la capilla que cuestan 102 reales y 6 maravedíes, la talla del Señor en el Huerto. En 1824, se pagan a Pedro León las del Ecce Homo y el Señor atado a la columna (1.000 reales vellón); en 1824 Fernando Guevara descoyunta los brazos al Crucificado para el Descendimiento y la Cama; en 1829 aparece la compra de materiales para la toalla de la Cruz. La Entrada

de Jesús en Jerusalén cuesta 2.870 reales de vellón que se pagan en plazos, el primero en 1786 a Manuel Barra-china. En 1829 la Soledad y la Dolorosa, anterior a 1835, en que se compra la urna dorada que hoy la contiene en la iglesia de San Antonio, corona, dolores, etc. La Dolorosa pequeña se compra en 1880 en Barcelona por 275 reales más gastos. Pero el gasto corriente anual oscila en el período 1872-1917 entre los 58,77 reales de vellón (1902) y los 647 reales 7 maravedíes (1885).

En la etapa desde 1973, la Semana Santa ha prendido de forma especial en la sensibilidad de los alagoneses, bajo la dirección de la Coordinadora de Cofradías. Se han realizado restauraciones, compra de vestidos nuevos, de peanas, bombos y tambores... Es un gran esfuerzo el que se realiza por dar esplendor a la Semana Santa e incluso se interviene en poblaciones cercanas, en actos populares. Ha pasado a ser natural el hecho de romper la hora en



Talla barroca de San Francisco.



Crucificado. Talla romanista finales siglo XVI.



La Soledad. Talla barroca siglo XVII.



Pedro León. Nazareno. 1806.



Pedro León. Jesús atado a la columna. 1824.

Para el Vía Crucis se adquieren las Estaciones en tandas: una primera en 1813 (4ª, 5ª, 6ª, 11ª, 13ª y 14ª). Una segunda tanda se encarga a Inocencio Cruzat, al que se pagan en total 512 reales. En 1819 se encarga a Ramón Urquizu una tercera tanda (8ª, 9ª, 10ª y 12ª por un total de 489 reales. En 1859 se compran nuevas por valor de 1.400 reales, pero en 1871 ya se arreglan por 182 reales.

Se incorporan a la procesión, por un fenómeno de ósmosis con la Semana Santa zaragozana, personajes bíblicos en vivo tales como Abraham e Isaac en 1874, Moisés en 1892... Los soldados romanos en 1862, Longinos y el ángel, en 1865, en 1866 el tambor; el cabo de alabarderos en 1899. y el segundo tambor en 1931, las Sibilas, las Siete palabras con sus faroles, Isaac, el Niño Mesías, el Ángel de la Resurrección, o la Muerte Carraña.

poblaciones aragonesas y el viajar muchos km para participar en certámenes y encuentros.

Si los que nos han precedido, que en su momento dedicaron parte de su vida a la exaltación de la Semana Santa, vieran el esplendor actual de ésta ahora, no me cabe duda que se sentirían orgullosos de lo que varias generaciones han logrado. No se trata más que del mismo espíritu, cada uno en la circunstancia histórica que le ha tocado vivir. ¡Ánimo, valentía y generosidad para seguir empeñados en algo que, trascendiendo el ámbito personal, ya se ha convertido en una empresa común con logros más que aceptables! Aunque, dado el carácter religioso de todo esto, se trate de una empresa cristiana.

Manuel Serrano Villalba, 2011.

⁸ Ignacio Jordán de Asso. Hª de la Economía Política de Aragón, 1798.

⁹ Madoz. Diccionario Geográfico Estadístico... 1845-50.



eLOGIO DE la madre

¿Quién es capaz de sentir compasión por un terrorista encarcelado? ¿Quién se queda sin dormir mirando por la ventana a las cuatro de la madrugada? ¿Quién enseña las primeras oraciones? ¿Quién detecta antes que nadie el primer desengaño amoroso? ¿Quién hace de despertador y de “levantador” un día y otro, con paciencia infinita? ¿Quién cede alegremente en sus gustos, en sus ocupaciones y en sus ilusiones? ¿Quién mira sin condenar, quién habla sin ofender, quién perdona sin exigir, quién abraza sin reprochar...?

Es ella, sí, la que ayuda a vencer el miedo a la oscuridad, la que abriga en el invierno hasta parecer un astronauta, la que enseña a dar las gracias al recibir un caramelo, la que regaña cuando uno acusa a sus hermanos. Es ella la que insiste en que hay que visitar a los abuelos, la que dice que su hijo será investigador cuando se mete el dedo en la nariz, la que recoge por la mañana la ropa del suelo, la que muestra orgullosa a sus vecinas las fotos de Navidad, la que da 18 avisos y consejos antes de salir a la calle, la que respeta cartas y llamadas, cajones y diarios, secretos e intimidad...

Nadie como ella es capaz de unir, en el mismo instante, el mayor dolor y la mayor alegría, nadie como ella sufre tanto ante una respuesta violenta o un desprecio de indiferencia, nadie excepto ella acude a nuestro lecho para enjugar las lágrimas que producen el dolor o la soledad... Porque escucha sin interrumpir, calla sin provocar, sufre sin herir, ama sin esperar...

No lleva cuenta de comidas y de cenas, de horas de trabajo y de vela, de enfados y de disgustos, de agravios recibidos y de regalos enamorados. Y con la misma sencillez con la que no se compra unos zapatos mientras los demás no estén calzados, se violenta y se sofoca sólo de imaginar su vida fuera del hombre al que ella se quiso entregar...

Su vida siempre nos deja un sabor... como de misterio... ¿De dónde saca fortaleza para sonreír a los que llegan? ¿Cómo adivina que nos ha ocurrido algo? ¿Por qué prefiere al hijo más débil? ¿De qué modo consigue que sean protagonistas los otros? ¿Cuándo descansa, cuándo disfruta, cuándo sueña... cuándo

vive...? Y observándola de cerca, el misterio se resuelve: descansa al ver descansar, disfruta cuando otros disfrutan, sueña con los sueños ajenos... y vive y revive, exulta y reina, cuando son su marido y sus hijos a los que ve felices..., y por eso es para todos el corazón del hogar.

Si en algo de todo esto tu madre no acaba de entrar, no te pierdas, insensato, y vuelve a leer lo demás. Y demuestra que la quieres, que a veces ni eso sabemos dar. Y si la madre en la tierra es la cumbre del amor, ¿qué no contará cada uno de nuestra Madre del Cielo? De esa Mujer Asombrosa, Llena de Gracia y Bondad, en la que se suman, se multiplican, se potencian y trascienden todas las cosas buenas de todas las madres del mundo, de todas las razas y pueblos, de todos los tiempos del cosmos. Y quien nada pueda contar... no es buen hijo, o es ignorante, y eso ya es mucho fallar.

Y cuando apriete el sufrimiento, siempre con sitio en esta vida, mira a la Virgen Dolorosa, con la espada de dolor traspasando por entero su Corazón Inmaculado. Mírala de pie junto a su Hijo crucificado, ese Jesús Nazareno que nos la entregó como Madre en un momento supremo de salvación para el mundo. Mira que nuestras culpas son la razón de sus lágrimas, y que nuestras ofensas producen sus desgarros. ¿Podrá olvidar en el Cielo, en toda la eternidad, aquella marea gruesa de dolor y desamparo? ¿No nos mueven sus Dolores, no nos hacen reaccionar?

Haz la prueba en esta Semana Santa y mira de frente a María, mira sin prisa ese rostro que sabe de amor y de pena, de firmeza y debilidad. Verás que te pide cambio, que debes rectificar. Que hay que pasar por la vida entregado a los demás. Y agárrate fuerte a su mano, no la sueltes, tú confía, que ese asidero materno jamás abandona en la lucha, en la tregua y en la paz.

José Alfonso Arregui García

Director de Comunicación
Santuario de Torreciudad



inmemorial

Dicen que es Cuaresma, y sin embargo algo falla. Me han contado que la Cofradía prepara muchos actos este año, pero algo falta. Sé de buena mano que el calor de una primavera venidera ya va inundando de luz los altares, las imágenes, los ojos de cuantos atestiguan del mensaje de Dios, pero algo no cuadra. Imagino incluso que el polvo de un año acumulado va dejando paso al brillo de enseres y peanas, de banderas y tambores, de imágenes y Santos, pero... no está completo.

Pronto dará comienzo una semana que, esperamos, será gloriosa, con su chillería por la Plaza de San Juan, el Castillo vestido de fiesta, San Pedro encumbrado como Templo de Dios y un sabor a añejo y a barrio viejo que pocos lograrían imaginar...

Y quizás muchos, al igual que yo, no caigan en la cuenta hasta el Miércoles de qué falla esta Semana Santa, esta Cuaresma, este año... Falta un cofrade.



A la memoria de **Don Luis Guerrero Martínez**.

nazarenos

Quiero dar las gracias a la cofradía del Nazareno y San Juan por invitarnos a participar en su revista, y aprovechar la ocasión para dar las gracias por su ayuda y sus consejos a un nazareno que aunque ya no esta entre nosotros siempre estará en nuestros corazones. ¡GRACIAS LUIS GUERRERO! Por estar ahí cuando montábamos nuestra peana del STMO ECCE-HOMO y nos ayudabas y aconsejabas.

Con este poema de Juan Lorenzo Santana no quiero decir adiós sino hasta luego.

“AL NAZARENO DE MI PUEBLO”

¡Cuando pasas Nazareno
con tu cruz sobre los hombros por las calles de mi pueblo!
¡Cuando pasas Nazareno resignado de dolor por el peso del madero!
¡Cuando pasas Nazareno con tu frente bañada en sudor dejando gotas en el suelo!
¡Cuando pasas Nazareno con tu cruz sobre los hombros por las calles de mi pueblo!
¡Ay Nazareno por mí sufres... Por mí te humillan... Ay Nazareno que por mí das la Vida!
¡Ay Nazareno déjame por un instante ser Simón de Cirineo déjame ser constante y cargar con el madero!
¡Cuando pasas Nazareno con tus pies en carne viva la gente tiene miedo de aliviar tus heridas!
¡Cuando pasas Nazareno con tu cruz sobre los hombros por las calles de mi pueblo!
¡Tu paso Nazareno es el fiel reflejo de la Vida... Del que sufre... Del pobre... Del marginado...!
¡Ay Nazareno... Nazareno de mi pueblo transforma nuestra envidia en un corazón de hermano!.

Pilar Serrano
Cofradía Ecce-Homo

el nombre de DIOS, que no “en el nombre de DIOS”

No hace mucho tiempo hicimos algo que todos hemos podido hacer o mandado hacer. Delante de nueve chicos/as de la escuela de primaria les dijimos que podían dibujar en una hoja de papel el “rostro” de Dios. ¡Y ellos empezaron a dibujarlo!. Nos admiramos del poder de convicción.

Percibimos cosas curiosas: dos chicos/as dibujaron un “Cristo crucificado” con gente debajo y alrededor de la cruz; cuatro dibujaron un venerable anciano “subido en una nube” y mirando desde arriba lo que había en la tierra; otro dibujó a un joven Jesús rodeado de niños; otro dibujó la Iglesia del pueblo, con el altar y detrás un Cristo, y por fin, el último dibujó un gran corazón rojo. Al final todos rezamos el Padre nuestro (bueno, todos no, ya que a diferencia de cuando nosotros éramos niños lo de ahora casi no lo “saben”, incluso hay los que dicen que sus padres no se lo han enseñado).

Poco tiempo después, con un grupo de mujeres que acuden a limpiar el Templo Parroquial, les dijimos: si os dijieran que os llevaseis algo a casa para “ver a Dios”, ¿Qué os llevaríais?. La mayoría de las señoras escogieron entre tres grandes cosas: la talla de la Virgen, el Cristo crucificado o algunas de las imágenes que se encuentran en la Iglesia.

Además del posesivo “mío”, las personas creemos poseer alguna cosa cuando la nombramos, cuando su nombre representa algo para nosotros. El hombre es capaz de poner nombre a las cosas cuando éstas le pertenecen, cuando se las apropia de algún modo. Cuando no controlamos lo que nos rodea tendemos a huir o a negar la realidad: “las uvas están verdes”, terminó diciendo el zorro cuando la dificultad superaba sus fuerzas.

¿Y Dios?. Antes de que podamos justificar su existencia, o que descubramos que es imposible hacerlo, tendremos que preguntarnos sobre el lugar desde dónde planteamos la pregunta. El lugar, necesariamente, ha de ser el mismo hombre, ya que así lo hace saber el mismo Jesús en su encarnación. Pero un hombre de hoy con sus características propias. También en el mundo rural se ha hecho sitio el hombre de la prisa (abundan, como en la ciudad, las enfermedades del “stress”), que prima la actividad sobre el ser (el aburrimiento del ogro llamado “fin de semana”), y que necesita mantenerse ocupado consumiendo productos bajos en calorías porque es lo que más se lleva.

Pero este hombre ¿De verdad que se sigue preguntando por Dios o sólo nos parece a nosotros?. ¿Qué es lo que busca el hombre? (Además de que le toque la lotería). No lo sabemos muy bien pero algo es, y cuando se descubre, o se cree descubrir, el hombre trata de hacerlo suyo y de controlarlo por medio de sacrificios, oraciones y prácticas varias..., no necesariamente tomadas del ámbito de lo religioso.

A pesar de todo el hombre se le sigue escapando el sentido último de las cosas y de Dios. Si sólo cuenta consigo mismo para comprenderse cae en la depresión, puesto que el misterio del hombre se comprende desde otro Misterio más grande que él. De ahí que los hombres miren a lo trascendente, que miren a Dios para responder a las preguntas sobre sí mismo y sobre el sentido de todas las realidades que escapan a su comprensión.

Se afirma que debemos buscar fuera lo que no tenemos dentro: lo inmortal, lo inmutable, lo eterno..., buscar a Dios. Un Dios que siempre rompe las concepciones que tengamos de Él, y que además, queremos apropiarnos proyectando nuestros deseos y poniéndole un nombre.

Para los cristianos, que somos hijos de una cultura y de una larga tradición, en el nombre de Dios se encierran las experiencias más diversas que queramos encontrar. Entre ellas está la de considerar a Dios como alguien lejano y mudo, desconocido, retirado y oculto. Y es, también, el Dios que se da a conocer, se manifiesta, se anuncia y comunica: es un Dios que se ha revelado de modo real en Jesús.

Dar “nombre” es dar identidad a “lo demás”, a una realidad que nos resulta significativa y accesible. Son muchas las palabras que empleamos, y a tenor de tanto utilizarlas van perdiendo el contenido y su significación real. Hoy oímos poco la palabra “padre” y menos aún referida a Dios. Y sin embargo, quizá, es la primera palabra que un cristiano pronunciaba. ¿Qué nos sugiere esta palabra?. Con el Diccionario de la Real Academia Española podemos ver varias acepciones:

- Páter-patris, en su acepción del mundo animal nos indica varón o macho que ha engendrado.
- Cabeza de una descendencia, familia o pueblo.
- Nombre que se le da a ciertos religiosos.
- Teológicamente, 1ª Persona de la Santísima Trinidad.

Fácilmente se observa que siempre la palabra nos indica primero en orden, en dignidad, en poder, en sabiduría, en fuerza... Pero ¿Qué ven las personas de nuestros pueblos, en su mayoría, en la palabra “padre”?. Trataremos de descubrirlo.

Dios como Padre es una idea central, un misterio de amor que no acabamos de descubrir. El mismo Comité para el Jubileo del año 2000 nos dice: “Dichoso aquel que, habiendo descubierto esta fuente de amor, no sabe separarse nunca de ella. Dichoso aquel que, bebiendo en esta fuente de amor, ve su sed acrecentarse en el mismo instante en que ella lo colma. Dichoso aquel que no puede contener su alegría y va gritando, como un fuego errante, como el peregrino, el amor del Padre de montaña en montaña”¹.

Para las gentes de nuestros pueblos la palabra “padre”, en un contexto religioso, viene a significar Quien ha creado todo lo que nos rodea, pero tiene muchas connotaciones. Lo importante en todo el proceso de acercarnos a esta Realidad será tratar de seguir la misma pedagogía que Dios emplea con su pueblo como vemos en Éxodo 6, 6-8: es esta una declaración donde se mezclan datos históricos, declaraciones de principios, deseos y bondades, pero que revelan ese movimiento de Dios a los hombres que no cesa en ningún caso, hasta poder concluir que “Dios es amor” (1 Jn 4, 8-16).

El amor de Dios se expande, y le lleva a efectuar un doble movimiento (sí es que podemos hablar así): Creación y Encarnación. Y en el centro el acontecimiento de Jesús como la plenitud de esa obra de salvación. Esto nos hace pensar que puede que no tengamos aún clara, después de dos mil años, la distinción entre Dios y su obra, y que estemos expresando y usando palabras que los oyentes no sepan captar (y que pertenecen a lo más central de nuestra fe).

En nuestra realidad se habla mucho de cansancio, de apatía de las gentes, de tradicionalismo, de que cada vez se cree menos en Dios o que creemos en muchos dioses. Es entonces cuando el verdadero rostro de Dios deja de reflejarse en los hombres y mujeres posiblemente porque estamos hablando de un dios que no comprende a las personas. Muchos dicen que éste es un buen momento para callar, para no decir nada sobre Dios.

Lo cierto es que creyentes y no creyentes creemos ver reflejado el rostro de Dios en muchos sitios y personas, y convertimos a Dios y a la fe en una ideología más, terminada en “-ismo”, o bien lo utilizamos frente a toda amenaza supuesta o real. En estos momentos también debemos aprender a callar sobre Dios.

Cuando pensamos y nos acercamos al rostro de Dios que se palpa en nuestros pueblos y lo hacemos de forma sincera podemos descubrir tesoros ocultos en su propia religiosidad. ¿Dónde está, pues, Dios?. Es seguro que en nuestras reflexiones no, que en nuestras formas de religiosidad quizá tampoco (o no en todas ellas), porque Dios no puede estar sujeto a nuestro capricho, a los chantajes cargados de buenas intenciones. Si esto fuera así estaríamos hablando de un ídolo manejable por los deseos de pruebas, y Jesús no demostró que era Dios bajando de la cruz, al contrario, lo probó respondiendo a la pregunta con el silencio de Dios.

Todavía no lo hemos comprendido, no acertamos a vivir ese silencio de Dios. Nos pesa mucho la tradición y las palabras dichas sobre Dios, las prácticas que pueden ocultar el verdadero rostro de Dios y que encierran en una estrecha urna las creencias y los sentimientos. Cuando se pregunta cómo habría que hablar hoy de Dios es posible contestar que con nuevas palabras y con prácticas liberadoras que no sequen con más esquemas ni abstracciones una realidad viva.

En el mundo rural tenemos muchas tradiciones, modos de hablar, de cantar, de manifestar las propias creencias. Pero estos modos no serán significativos si no se cargan de auténticas vivencias. La modernidad ha dictado sentencia sobre algunas reflexiones y vivencias condenándolas al olvido. Pero más pronto o más tarde vuelven a aparecer. La modernidad ha tratado de inutilizar la reflexión religiosa del hombre poniéndola fuera de lugar, produciendo ese alejamiento entre lo religioso y lo cultural, sin posibilidad de reconciliación. Nosotros creemos que religión y cultura pueden caminar juntas, y que lo religioso todavía tiene un hueco entre la cultura rural y urbana modernas.

Juan Antonio Gutierrez. Licenciado en Cristología.

Ángel María Lahuerta. Licenciado en Teología Fundamental

Javier Pérez. Hermano Mayor Cofradía “Semana Santa” de Casetas.

¹ Comité para el Jubileo año 2000. Materiales introductorios.

entrevista

Francisco Pérez Chueca

¿Qué es para usted la Semana Santa?

La conmemoración de la Pasión y Muerte de Cristo.

¿De dónde vino su interés por vivir la Semana Santa como cofrade?

Cuando mi mujer y yo éramos novios, ella vivía en la casa de la Ermita del Castillo y faltaban personas para sacar la imagen, así que Antonio Gimeno me propuso salir, incluso dándome el hábito del Sr. Calvo que como era muy mayor ya no salía y acepté.

¿De qué manera se participaba en sus años en la cofradía?

Estando Mosén Francisco de párroco, el Domingo de Ramos la cofradía organizaba por la tarde un Vía Crucis saliendo solo la imagen del Nazareno, participando sólo nuestra cofradía y asignaban balcones para las estaciones, siempre con una reflexión alusiva a la estación. Cuando llegó Mosén Santiago cambió el Vía Crucis al Jueves Santo. El Jueves Santo se recogía una colecta entre los asistentes y se le entregaba a una persona necesitada del pueblo. También participábamos en la procesión del Viernes Santo.

¿A notado evolución en nuestra cofradía a lo largo de los años ?

Ha habido mucha evolución, empezando por el número de cofrades ya que antes éramos muy pocos. Hace muchos años cuando empecé a salir, la cofradía solo participaba el Jueves y el Viernes Santo, ahora no solo organiza actos en nuestro pueblo sino que también asiste a otras procesiones fuera de Alagón. Además en nuestra cofradía no se tocaba en tambor y ahora hay una gran afición por los instrumentos. También puedo decir que antes las peanas no se recubrían con flores, se sacaban exclusivamente con la imagen.

¿Para usted cual es el espíritu de la Semana Santa?

Un espíritu de hermandad, de convivencia y de vivir estos días en especial armonía.

Un recuerdo cofrade de su juventud:

La preparación para la procesión en el Castillo ya que nos reuníamos a prepararlo todo y pasábamos buenos momentos.

Una marcha procesional:

Como yo no sé de marchas esta me la sopla mi hija Alicia, la “jota” por ejemplo que es la primera que se toca al iniciar las procesiones.

Una imagen:

Sin duda, con la cruz acuestas camino del calvario, que es la nuestra.

Un sitio para ver las cofradías:

La calle Mayor.

Una manía cofrade:

Yo soy muy mayor ya para tener manías de esta clase.

Su momento más feliz como cofrade:

Cuando estábamos en una comida de la cofradía, y sin saberlo yo, me dieron una placa en homenaje, quise decir unas palabras pero me emocioné y no pude hacerlo.

Y el que no le gustaría haber vivido:

Ninguno que yo recuerde, el ser cofrade me ha ayudado mucho en las adversidades de mi vida.

Un deseo para la Semana Santa de 2012:

Que sea una Semana Santa cargada con un espíritu cristiano que nos ilumine todo el año.

entrevista

LUCIA BENITO

¿Qué es para ti las Semana Santa?

Unos días que espero con mucha ilusión para poder vestir mi hábito, y sentir la emoción del sonido de los tambores por las calles de mi pueblo.

¿Qué te ha llevado a convertirte en cofrade de Jesús Nazareno y San Juan?

La tradición familiar pero también ha sido cosa mía, pues me atraía el mundillo de los tambores.

Tan solo llevas dos años con nosotros y eres de las cofrades más participativas de la cofradía ¿a qué se debe?

Es algo que me ilusiona mucho y lo vivo intensamente.

El año pasado te compraste un instrumento, ¿es señal de que tu paso por la cofradía va a ser duradero?

Por supuesto, pues me han hecho sentir desde el primer momento como un miembro más de esta “familia”.

¿Para ti cual es el espíritu de la semana santa?

La verdad, es un sentimiento que no se como explicarlo, pero cuando estoy en la procesión con mi cofradía, siento una gran emoción.

Un recuerdo cofrade de su niñez:

Recuerdo ir con mis padres de la mano, y al mismo tiempo que me asustaba el sonido de los tambores y bombos, también me llamaba la atención.

Una marcha procesional:

“Aliana”, porque es la que más emoción provoca.

Una imagen:

El Nazarenos que llevamos en nuestra medalla.

Un sitio para ver las cofradías:

Cualquier sitio es bueno para verlas, pero el sitio que más me gusta es en el Paradero.

Una manía cofrade:

Bueno, tengo una pequeña manía, estar con las uñas, bolígrafos o lo que tengo a mano haciendo sonar las marchas de mi cofradía.

Su momento más feliz como cofrade:

El día de Domingo de Ramos, cuando me pusieron la medalla, y por fin era oficialmente cofrade.

Un deseo para la Semana Santa de 2012:

Que haya más participación en las salidas a otros lugares, para que se puedan realizar, especialmente a la rompida de la hora de Teruel.



La ProceSión va por dentro

Clavado en una cruz puede observarse la imagen de un hombre. En una cruz de madera un ser humano muere de dolor. Un sufrimiento indescriptible ha matado su cuerpo. Será que llevamos demasiado tiempo acostumbrados a ver la imagen de Cristo, crucificado, que muchas veces, o casi todas, no somos conscientes del inmenso sufrimiento que conlleva su estado.

Recordais todos, el dolor que produce un pequeño pinchazo con un rosal, o un corte accidental con un cristal... Podedis imaginar por un momento lo que significa que atraviesen tus manos y tus pies con con clavo de hierro... La verdad es que sólo de pensarlo es para ponerse a llorar.

Observando la presencia dolorida y torturada de un ser tan excepcional, de un hombre tan bueno, de un alma tan pura... Me sobrecoge y me asusta pensar que efectivamente la crueldad, la sinrazón, la injusticia, la maldad..., habita en la Tierra, desde que el hombre camina sobre su faz.

Alguien que es capaz de maltratar a un ser tan noble, es capaz de cualquier daño. Y lo peor de todo, es que además de causar semejante barbaridad, ni siquiera es consciente de la injusticia que comete. ¿Será que además de ser malas personas, también son cortos de mente, es decir, i*****es, idiotas, retrasados mentales...? ¿ En qué cabeza cabe, torturar, maltratar, y además hacerlo con seres inocentes, buenos y puros ?

Desgraciadamente a Cristo se le sigue torturando y crucificando todos los días. Cada vez que en la Tierra se causa daño a cualquier criatura, Cristo sufre en la cruz.

Cada día que muere alguien de hambre, cada día que alguien muere de frío, cada día que alguien es maltratado, explotado, abusado... Cada día que se comete una injusticia. Cada día que los seres humanos no tienen las condiciones básicas para una vida digna. Cada día que se atenta contra la Declaración Universal de los Derechos humanos, Cristo sufre en la cruz.

Cada día que no se respetan los derechos de los animales, cada día que se atenta contra el medio ambiente. Cada día que se engaña a los demás. Cada día que no nos respetamos los unos a los otros, la divina bondad de Cristo es maltratada en la cruz.

Muchas veces me siento culpable de admirar y disfrutar de la hermosa belleza de las escultóricas tallas,

como magníficas obras de arte, y me siento cómplice del sufrimiento ajeno, porque muchas veces no he sido muy consciente del inmenso dolor que debe padecer un ser humano torturado en la cruz. No quiero acostumbrarme por tradiciones culturales, sociales, y religiosas a ver a Cristo como si sólo fuese la imagen de una magnífica obra de arte. La verdad es que prefiero verlo en tallas que lo representan resucitado, porque me queda la tranquilidad de que no está sufriendo. Quizá sea un planteamiento un poco infantil, pero es lo que dicta mi corazón. Si por mi fuera Cristo no estaría crucificado, y mucho me temo, que seguirá estándolo, mientras nos sigamos odiando.

No puedo demostrarlo, pero siento que desear el bien a todas las personas que conocemos y que no conocemos, es empezar a practicar el bien. Si de algún modo, esa energía influye para que no nos odiamos. Todos mis deseos siempre serán para que todo el mundo sea feliz, tenga una vida digna, y pase por esta vida con la satisfacción de haber hecho algo bueno por los demás.

Incluso aunque Cristo no fuese divino, sólo por el hecho de habernos transmitido esos valores de bondad, respeto y amor, merece la pena seguirlo. Incluso aunque Cristo no hubiera resucitado, su mensaje y su obra es tan beneficioso para la humanidad, que no debe olvidarse en ningún momento de nuestra existencia. Incluso si Cristo no hubiera existido, debería existir, porque lo necesitamos.

La Iglesia es grande y humana, con sus errores y sus virtudes. Está compuesta por hombres que comenten injusticias. No dejo de olvidar el infierno que es quemar vivo a un ser humano... poned por unos segundos un dedo en un mechero y pensad lo que debe significar que tu cuerpo arda en una pira... Dios Bendito, eso no lo merece nadie...

Pero la Iglesia evoluciona, afortunadamente como todo. Y en la Iglesia existen muchísimas personas excepcionales, que como Cristo, lo dan todo por nada. También las hay fuera de ella. La bondad no entiende de religiones, ni fronteras, ni política, ni estatus social, ni diferencias sexuales, ni aspecto físico. LA BONDAD ES DIOS. DIOS ES AMOR.

¿Será Cristo divino porque amó a sus semejantes? ¿Será que somos tan t*****s que no vemos que todos lle-

vamos a Dios en nuestro corazón y con nuestras malas acciones lo echamos de nosotros? ¿Será que a pesar de eso Dios no nos abandona y nos permite volver a ÉL?

No voy a misa, pero me encantan las iglesias, Y colaboro con la Iglesia. No rindo culto a ninguna imagen, pero adoro las obras de arte. AMO A CRISTO Y SU BONDAD. Deseo el bien para todo el mundo, y justicia para los injustos.

¿Soy peor cristiano por no ir a misa? ¿Soy mejor persona por no hacer daño a mis semejantes?

...La tarde se difuminaba en noche. La cruz de guía hacia tiempo que pasó. Las filas de nazarenos discurren con orden y piedad. El cuerpo de acólitos por fin anunciaba con sus cirios, la sagrada imagen divina... Sonaba Caridad del Guadalquivir...

Contemplar la magnífica escultura avanzando ceremoniosa y espiritual, me invitó de forma espontánea a meditar, a pensar en los demás... SERÁ ESO REZAR?

Imaginaba el sentir de los costaleros dando lo mejor de sí, por su Cristo, por su Virgen... Con la mejor de sus voluntades sacrificando su cuerpo portando unas tallas sagradas que representan lo más noble del ser humano... el amor, la bondad...

Imaginaba ese chaval de veintipocos años, rogando a la divina majestad de Cristo, que su amada madre se reponga de una enfermedad coronaria que la mantiene hospitalizada, luchando entre la vida y la muerte, sufriendo sobre todo, más que por ella, por no dejar a sus amados hijos, sin el amor, y el apoyo materno...

Por dentro de cada alma, la procesión transcurre en comunicación con Dios... Ese padre, bajo el antifaz de nazareno sin dejar de rogar a Dios por el futuro de sus hijos, por encontrar un trabajo que le permita darles una vida digna... Esa abuela que desea con toda su alma que su hijo se reconcilie con su esposa... Ese hermano que protege a su querido hermano pequeño para que se libere de la adicción a la droga... Esa mujer maltratada por un ser que no merece llamarse hombre... Ese niño que pide a Dios con toda su alma, que nadie note que es homosexual para no ser maltratado en el colegio... Esa mujer que tiene que robar comida en el super para dar de comer a sus hijos, y encima no tiene la conciencia tranquila... Ese trabajador que lo da todo por su familia. Ese empresario que no sabe



como cuadrar las cuentas para no despedir a nadie... Esa niña encantadora que hace labores de adulto cuidando a sus hermanos y deja su juventud en ello... Esa madre desamparada que no entiende donde está Dios ante la tragedia de perder un hijo en accidente de tráfico... Ese amigo que ruega a Dios por la mejora de una difícil situación de sus amigos... Ese cofrade que tanto sufre por la ruina de Santa Catalina... Esos miles de personas que desean con toda su alma que la gente sea feliz...

A TODOS LOS QUE SUFRÍS LA PROCESIÓN POR DENTRO, MI MÁS SINCERO DESEO PARA QUE NUESTRO AMADO SEÑOR JESUCRISTO OS CONCEDA LO QUE TANTO NECESITAIS.

Salvador Carlos Dueñas Serrano

